Þróunarsjóður innflytjendamála & Development Fund for Immigration Issues

Heiti verkefnis: Aukinn menningar- og félagsauður innflytjenda í Reykjanesbæ
Nafn styrkþega: Bókasafn Reykjanesbæjar
Útdráttur: Í Reykjanesbæ búa um 20% íbúar af erlendum uppruna. Markmiðið með verkefninu var að auka tækifæri innflytjenda til þess að taka þátt í áhugaverðum verkefnum í Reykjanesbæ og gera þeim sem vilja, kleift að aðlagast samfélaginu í gegnum þátttöku í verkefnum og fræðslu. Með því er hægt að veita innflytjendum styrk og ýta undir þátttöku allra í samfélaginu. Bókasafnið er hlutlaus staður þar sem fólk af ólíkum uppruna getur komið saman og deilt þekkingu sinni og reynslu og tekið þátt í skapandi verkefnum.
Unnið var að skemmtilegum verkefnum með þátttakendum sem tóku þátt í t.d. jóga, piparkökubakstri og jólaskiptimarkaði, margnota pokar voru saumaðir, námskeið í sjálfsvarnarlist, boðið var upp á vinnustofu um valdeflingu kvenna og búnar voru til umhverfisvænar sápur og baðbombur.
Heilmikil vinna var lögð í listasmiðju heimskvenna þar sem boðið var upp á námskeið í silkiþrykk og hver kona gerði sitt eigið listaverk. Í þessu verkefni tóku þátt 12 konur sem koma víðsvegar að úr heiminum. Þemað sem hópurinn vann með var „heima". Bandaríska myndlistakonan Gilian Pokalo og myndlistamaðurinn Anna María Cornette voru sýningarstjórar. Á þessari sýningu túlkaði hver kona hennar skynjun á „heima" með klukkuverki. Gangur klukkunar tengist okkar eigin hjartslætti. Með því að vinna með tíma sjáum við hvernig við öll tengjumst. Boðið var til opnunarhátíðar á Ljósanótt í Reykjanesbæ þar sem fjöldi íbúa mætti til þess að samfagna. Sýningin stóð yfir í sex vikur í Átthagastofu Bókasafns Reykjanesbæjar.

Project Title: Increased cultural and social wealth of immigrants in Reykjanesbær
Name of Grantee: The public library of Reykjanesbær
Abstract: About 20% of the population in Reykjanesbær are people of foreign origin. The aim of the project was to give immigrants the opportunity to participate in different projects in Reykjanesbær and the opportunity to integrate into society through participation and education. Through a program like this, immigrants can be enriched and encouraged to participate in the community. The library represents a neutral place where people of different origins can come together and share their knowledge, experience, and participate in creative projects.
Different projects were offered to participants e.g. yoga, Christmas cookies were baked, clothes and toys were exchanged in a market, multi-purpose bags were sewn, self-defence workshops, a workshop on empowering women was held, and environmentally friendly soaps were made.
A lot of work was done in the women's art studio, where a silk-print course was offered, and all the women made their own artwork. This project involved twelve women from all over the world. The theme that the group worked with was "at home". American artist Gillian Pokalo and artist Anna María Cornette were curators. In an exhibition, each woman created her own clock with a sense of "home". Clock operation is related to our own heartbeat. By working with time, we see how we all connect. The opening night was held at Ljósanótt festival in Reykjanesbær, where many residents were able to gather and celebrate with them. The exhibition was open for six weeks in Átthagastofa at the Reykjanes public library.