Þróunarsjóður innflytjendamála

Development Fund for Immigration Issues

Heiti verkefnis: Hennar rödd: Ráðstefna um konur af erlendum uppruna í listum

Nafn styrkþega: Hennar rödd

Útdráttur: Konur af erlendum uppruna er sívaxandi hópur í íslensku samfélagi, sem upplifir jaðarsetningu vegna margþættrar mismununar. Þær skipa stóran en ósýnilegan sess í samfélaginu og mæta hindrunum við að nálgast tækifæri innan íslenskrar listasenu. Með ráðstefnunni vildu samtökin Hennar rödd skapa vettvang fyrir umræður um stöðu kvenna af erlendum uppruna í listum og fagna framlagi þeirra til samfélagsins. Markmiðið var að greina og ræða þær breytingar sem eru þarfar til að skapa listasamfélag sem byggist á inngildingu og jafnræði. Á ráðstefnunni, var list kvenna af erlendum uppruna gert hátt undir höfði með vinnustofum og frumfluttu atriði. Konum af erlendum uppruna sem starfa innan íslenskrar listasenu deildu frá reynslu sinni og áskorunum sem þær mæta. Aðilum frá helstu listastofnunum landsins var jafnframt boðið á viðburðinn ásamt forsvarsmönnum menningar- og viðskiptaráðuneytisins og félags- og vinnumarkaðs ráðuneytisins. Lögð var áhersla á að bjóða fólki í áhrifastöðum að hlusta á raddir kvenna af erlendum uppruna og bregðast við kröfum að úrbótum. Helstu niðurstöður frá ráðstefnunni var mikilvægi þess að gera list aðgengilega og auka sýnileika á fjölbreyttri list og fyrirmyndum í menningar- og dægurefni. Konur af erlendum uppruna mæta vanvirðingu og hindrunum við að fá þekkingu sína og nám metið í listasamfélaginu. Bág samfélagsstaða innflytjendakvenna hefur jafnframt áhrif á aðgengi að listasamfélagi á Íslandi. Bæði er listnám dýrt og aðgangur að rýmum í listaheiminum oft háður tengslum við ákveðið fólk innan listageirans. Styrkir til listafólks fara oftast til fábreytts hóps en takmörkuð kunnátta á umsóknarkerfum hefur jafnframt áhrif á aðgengi fólks af erlendum uppruna að styrkjum. Einsleitur hópur situr í stjórnunarstöðum í helstu listastofnunum landsins sem hefur áhrif á hvaða list og listafólk fær sýnieika í samfélaginu. Hennar rödd leggur áherslu á að halda umræðunni gangandi með því að senda minnisblað á fyrrnefnd ráðuneyti og listastofnanir og vekja athygli á málefninu með myndbrotum frá ráðstefnunni ásamt öðru efni

Project Title: Her Voice: Conference on Women of Foreign Origin in the Arts

Name of Grantee: Her Voice

Abstract: Women of foreign origin are a growing population who remain on the edge of society. They face marginalisation due to multiple factors including gender and origin and

encounter additional challenges in finding access to platforms within the Icelandic arts scene. By holding the conference, Her Voice wanted to create a platform for discussions about the status of women of foreign origin in the arts and celebrate their contribution to society. The goal was to analyze and discuss the changes that are needed to create an artistic community based on inclusion and equality. At the conference, the art of women of foreign origin was celebrated with workshops and a premiere. Women of foreign origin who work within the Icelandic art scene shared their experiences and the challenges they face. Parties from the country's main art institutions were also invited to the event along with representatives of the Ministry of Culture and Business Affairs and the Ministry of Social Affairs and Labor. Emphasis was placed on inviting people in positions of power to listen to the voices of women of foreign origin and respond to demands for improvements. The importance of making art accessible and increasing the visibility of diverse art and role models in cultural and popular content was highlighted at the conference. Women of foreign origin face disrespect and obstacles in getting their knowledge and education valued in the art community. The poor social status of immigrant women also affects access to the art community in Iceland. Both art education is expensive and access to spaces in the art world often depends on connections with certain people within the art sector. Grants for artists usually go to a small group, limited skills in application systems also affect the access of people of foreign origin to grants. A homogeneous group sits in management positions in the country's main art institutions, which influences which art and artists get visibility in the society. Her voice focuses on keeping the discussion going by sending a memo to the aforementioned ministries and art institutions and drawing attention to the issue with video clips from the conference along with other content