

# Þróunarsjóður innflytjendamála 2015-16

## Development Fund for Immigration Issues

Verkefni: Brýr á milli kennara nemenda með annað móðurmál en íslensku - fræðsla um móðurmálskennslu

Styrkþegi: Móðurmál – samtök um tvítýngi

### Útdráttur:

Móðurmál stendur fyrir móðurmálskennslu barna af erlendum uppruna. Til þess að ná þessu markmiði, verður það að hugga af sínum móðurmálshópum, hópstjórum, móðurmálskennurum, samskiptum við foreldra og samskiptum við aðra aðila.

Móðurmálskennarar vinna í heilt skólaár í sínum móðurmálshóp, en fræðsluviðburðir gefa þeim tækifæri til að hittast og endurnýja tengslin, ræða og þróa starfið sitt áfram.

Fræðslufundur fyrir móðurmálskennara sem hófu starfið sitt í fyrsta skipti í Reykjanesbæ (Eldey) í vor 2016 var skipulagt af reyndum móðurmálskennurum og viðfangsefni var móðurmálskennsla, tvítýngi, kennsluhættir, hópstjórn o.fl. Þessi fræðsla var einnig opin starfandi móðurmálskennurum á höfuðborgarsvæðinu. Annar fræðslufundur var skipulagur í Reykjanesbæ (Eldey) í lok sumar 2016 fyrir alla móðurmálskennara samtakanna. Samtals kenna um 100 kennarar í Móðurmáli, en mætingin var um tuttugu mans.

Annar hluti umsóknar var vegna fjórðu árlegrar ráðstefnu og námskeiðs samtakanna Móðurmál „Beautiful Languages: Successful and Sustainable“ sem var í annað sinn opin einnig fyrir þátttöku starfsfólks og kennara leik-, grunnskóla og frístundar SFS og annarra áhugasama. Þar jóku og dýpkuðu þátttakendur þekkingu sína á móðurmálskennslu, en erlendur gestafyrirlesari í þetta sinn var sérfræðingur frá University of Alberta í Kanada. Viðfangsefni Próf. Olenku var "Successful and sustainable heritage language programs", en hún hefur áratuga langa reynslu við móðurmálskennslu og akademísk starf á þessu fræðslusviði.

Aðrir flytjendur voru Próf. Hólmfríður Garðarsdóttir (HÍ), Dröfn Rafnsdóttir (SFS, Miðja máls og læsis), Liz Lay, Bibiam M. Gonzales Rodriguez, Valerie Helene Maier, Asako Ichihashi, Eimi Segarra, Nuria Frías, og Jurgita Milleriene. Auk fræðilega og hagnýta flytjenda tóku móðurmálskennarar þátt í verksmiðju um kennsluhætti með Próf. Olenka Bilash, og hlustuðu á píanótónverk, kórsöng, og frumflutningu frumsamins leikrits „Kólumbús í Norðurhöfum“.