

## Þróunarsjóður innflytjendamála 2012 – Development Fund for Immigration Issues

**Heiti verkefnis:** Við og við

**Nafn styrkþega:** Aude Busson

**Útdráttur:**

*Við og við*, með stuðning Velferðarráðuneytis og Borgarleikhússins hélt 28 leiklistarnámskeið fyrir innflytjendur veturinn 2013-14. Sviðslistamennirnir Aude Busson, Sigurður A. Jónsson og Alexander G. Roberts sáu um kennslu. Borgarleikhúsið styrkti hópinn með að útvega æfingarrými og hópurinn hittist þar hvert miðvikudagskvöld, í þrjá klukkutíma í senn. Yfir árið tóku 34 þátt í þessu ævintýri, með mikilli gleði og vilja. Leiklistaræfingar voru fyrir marga stór og skapandi stund í þeirra daglega amstri, þar sem þau gátu bæði gefið það besta og láta gleði ráða í fordómalau su umhverfi. Námskeiðin höfðu líka félagslegt gildi þar sem hópurinn byrjaði að hittast utan kennslustund. Þáttakendur voru áhugasamir um að halda áfram og *við og við* skoðar núna möguleika til að halda áfram með námskeiðið næsta vetur.

**Project title:** Við og við

**Grantee:** Aude Busson

**Abstract:**

*Við og við*, with the support of the Ministry of Welfare and Borgarleikhúsið held 28 theatre workshops for immigrants during the winter 2013-2014. Three professional performance artists taught the class in turns: Aude Busson, Sigurður A. Jónsson and Alexander G. Roberts. Borgarleikhúsið supported the classes with a working space and the group met three hours every Wednesday evening to practice. 34 participants took part in the classes over the year with enthusiasm and dedication. Theatre practice was seen by the participants as a creative window in their daily life where the frame of work allows you to give the best of yourself and have fun without feeling judgement or mistrust. The class became also a social link maker and many participants started to meet outside of the class. Participants showed great interest into keeping on with this practice and *við og við* is now trying to find finances to keep going with the project.